

REGULAMIN KONKURSU

dla uczniów klas 4-6 szkół podstawowych województwa małopolskiego

Śladami Bolesława Chrobrego. Historia w Obrazkach

§ 1

Postanowienia ogólne

Organizatorem **Konkursu na komiks „Śladami Bolesława Chrobrego. Historia w Obrazkach”** jest Małopolskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli Ośrodek w Tarnowie z siedzibą przy ul. Nowy Świat 30, 33-100 Tarnów.

§ 2

Cele konkursu

1. Cele konkursu wpisują się w podstawowe kierunki realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2024/2025, a zwłaszcza w kierunku: *Szkoła miejscem edukacji obywatelskiej, kształtowania postaw społecznych i patriotycznych, odpowiedzialności za region i ojczyznę.*

Są nimi w szczególności:

- a. popularyzacja wiedzy historycznej,
- b. upamiętnienie ważnych wydarzeń i postaci historycznych,
- c. kształtowanie postaw patriotycznych dzieci i młodzieży,
- d. podtrzymywanie przywiązania do tradycji i ukazywanie jej nowoczesnego aspektu,
- e. inspirowanie nauczycieli do podejmowania działań aktywizujących w nauczaniu historii,
- f. rozwijanie wyobraźni i aktywności plastyczne,
- g. kształtowanie poczucia estetyki,
- h. zachęcanie dzieci i młodzieży do rozwijania talentów,
- i. wdrażanie i rozwijanie samodzielnej pracy twórczej.

§ 3

Zasady uczestnictwa

1. Konkurs skierowany jest do uczniów klas IV–VI szkół podstawowych z województwa małopolskiego.
2. Konkurs realizowany jest na dwóch etapach: szkolnym oraz etapie finałowym.
3. Etap szkolny konkursu realizowany jest przez szkołę, która zadeklarowała przystąpienie do konkursu zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym Regulaminie. Deklaracja przystąpienia jest równoznaczna z zobowiązaniem szkoły do wyłonienia w trybie konkursu szkolnego **maksymalnie dwóch prac** przez szkolne jury, które wezmą udział w konkursie na etapie finałowym. Deklarację przystąpienia szkoły do konkursu stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
4. Prace zgłoszone do konkursu na etapie szkolnym i finałowym muszą być pracami indywidualnymi i samodzielnymi, nigdzie wcześniej niepublikowanymi i nieprzedstawianymi na innych konkursach.
5. Zgłoszenie prac do konkursu jest równoznaczne z przekazaniem na rzecz Organizatora majątkowych praw autorskich do nich, w tym też zdjęć, o których mowa w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz.

2509). Organizator konkursu ma prawo do utrwalania i zwielokrotniania prac konkursowych poprzez wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy pracy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, a także wprowadzania prac do obrotu i rozpowszechniania ich przez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, jak również publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

6. Przystąpienie uczestników do konkursu oznacza wyrażenie przez nich zgody na podanie ich imion i nazwisk w materiałach informacyjnych związanych z niniejszym konkursem.
7. Nadesłanie deklaracji przystąpienia szkoły jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu konkursu.

§ 4

Przedmiot konkursu i wymogi dotyczące przygotowania pracy konkursowej

1. **Przedmiotem konkursu** jest wykonanie ręcznie komiksu jako formy graficznej łączącej rysunek z tekstem literackim, składającej się z serii scen powiązanych w czasie, przedstawiających wydarzenia (minimum 4 – maksimum 5) z życia Bolesława Chrobrego. Na poszczególnych planszach komiksowych mogą znajdować się obrazy, wypowiedzi bohaterów (w dymkach), tekst narratora, onomatopeje oraz dialogi. Komiks powinien ukazać ważne wydarzenia z jego życia, takie jak koronacja, bitwy, relacje z sąsiadami, a także jego wpływ na rozwój Polski.
2. **Zadaniem uczestników** jest przygotowanie komiksu o walorach edukacyjnych, który w sposób kreatywny i przystępny przedstawi życie oraz dokonania Bolesława Chrobrego – pierwszego króla Polski.
3. **Pomoc uczniom:** Dopuszcza się wsparcie uczestników na etapie szkolnym w zakresie:
 - a. wskazania źródeł informacji na temat życia Bolesława Chrobrego,
 - b. wyjaśnienia cech charakterystycznych komiksu oraz elementów historycznych,
 - c. niedopuszczalna jest ingerencja w twórczość uczniów w trakcie wykonywania prac konkursowych.

§ 5

Wymogi dotyczące formy i treści komiksu

1. **Kryteria techniczne:**
 - a. komiks powinien składać się **minimum z 4 plansz (stron)** i **maksymalnie 6 plansz (stron)**. Każda strona powinna zawierać minimum 4 sceny a maksimum 6,
 - b. **format pracy:** A4, pionowy lub poziomy,
 - c. spójność formatu: wszystkie strony powinny być konsekwentnie zaprojektowane zapewniając harmonijny układ wizualny,
 - d. prace mają być wykonane ręcznie bez użycia programów graficznych. Muszą być **zeskanowane** i dostarczone w formie cyfrowej na adres:
konkurskomiks4-6@mcdn.edu.pl
2. **Kryteria treściowe:**
 - a. **fabuła komiksu** powinna być związana z kluczowymi wydarzeniami z życia Bolesława Chrobrego (np. jego koronacja, zjazd gnieźnieński, bitwa pod Niemczą),
 - b. komiks powinien zawierać **dialogi i narrację**, które pomagają w zrozumieniu opowiadanej historii,

- c. zgodność z faktami historycznymi: postać Bolesława Chrobrego i jego otoczenie powinny być przedstawione zgodnie z historycznymi informacjami, aby komiks pełnił także funkcję edukacyjną,
- d. prace powinny być **oryginalne i autorskie** – plagiat lub kopiowanie cudzych dzieł będzie skutkować dyskwalifikacją,
- e. teksty i rysunki muszą być **zrozumiałe i czytelne**.

3. Kryteria wizualne:

- a. styl graficzny jest dowolny – może być realistyczny, stylizowany lub humorystyczny, jednak powinien być **spójny**,
- b. należy uwzględnić **elementy historyczne** (np. stroje, architekturę, broń) w sposób odpowiedni do przedstawianej epoki,
- c. kolorystyka jest opcjonalna – dopuszczalne są prace czarno-białe, jak i kolorowe.

§ 6

Terminy i sposób składania prac

1. Szkoła deklaruje uczestnictwo w konkursie oraz organizację etapu szkolnego poprzez wypełnienie deklaracji przystąpienia (*załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu*) i przesyła go organizatorowi **do dnia 4 marca 2025 r.** drogą mailową w formie skanu na adres: konkurskomiks4-6@mcdn.edu.pl
2. Zgłoszenie może być też dostarczone drogą pocztową lub osobiście na adres: **Małopolskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli Ośrodek w Tarnowie; ul. Nowy Świat 30; 33-100 Tarnów.**
3. Szkoła, która zadeklarowała uczestnictwo w konkursie rozstrzyga go na etapie szkolnym do dnia **2 kwietnia 2025 r.** wyłaniając **maksymalnie dwóch finalistów konkursu**, a protokół z przebiegu konkursu przesyła do Organizatora (*załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu*) wraz z *wyłonionymi pracami*.
4. Uczestnicy – finaliści etapu szkolnego przystępują do etapu finałowego indywidualnie poprzez formularz zgłoszenia (*załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu*) przygotowany przez szkołę, która zadeklarowała udział w konkursie zgodnie z procedurą opisaną w ust. 1 § niniejszego paragrafu.
5. Warunkiem udziału w etapie finałowym jest dostarczenie przez szkołę pracy (lub dwóch prac konkursowych) w wersji elektronicznej (**skan**) wraz z protokołem przebiegu etapu szkolnego oraz zgłoszeniem do etapu finałowego (*którego wzór stanowią załączniki nr 2 i nr 3 do niniejszego Regulaminu*) na adres konkurskomiks4-6@mcdn.edu.pl w terminie **do 16 kwietnia 2025 r.**
6. Wszelkie koszty przygotowania prac ponoszą uczestnicy konkursu.
7. Prace konkursowe nie podlegają zwrotowi.
8. Uczestnicy konkursu zobowiązani są do nieskładania żadnych roszczeń względem organizatora z tytułu wykorzystania nadesłanej pracy konkursowej lub z tytułu jej niewykorzystania czy wykorzystania w ograniczonym zakresie.

Osoba do kontaktu:

Anita Stinia

a.stinia@mcdn.edu.pl

numer telefonu: 789076748

§ 7

Kryteria oceny

1. Oceny prac na etapie finałowym dokona jury powołane przez Organizatorów. O podziale nagród zadecyduje jury. Decyzje jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
2. Prace niespełniające zasad uczestnictwa nie będą podlegały ocenie konkursowej.

3. Komiksy będą oceniane według następujących kryteriów:
 - a. **zgodność z tematem** (maks. 10 pkt) – Czy komiks przedstawia życie Bolesława Chrobrego w sposób interesujący i przystępny oraz z uwzględnieniem różnych dziedzin działalności władcy?
 - b. **kreatywność i oryginalność** (maks. 10 pkt) – Czy praca wyróżnia się pomysłowością i indywidualnym podejściem do tematu?
 - c. **poprawność historyczna** (maks. 10 pkt) – Czy komiks uwzględnia wydarzenia, postacie i realia epoki?
 - d. **jakość graficzna i estetyka** (maks. 10 pkt) – Czy komiks jest estetycznie wykonany i czytelny?
 - e. **spójność fabuły i narracji** (maks. 10 pkt) – Czy przedstawione wydarzenia tworzą logiczną i ciekawą historię?

§ 8

Nagrody i ogłoszenie wyników konkursu

1. Nagrodami na etapie finałowym konkursu są nagrody dla uczniów i nauczycieli – opiekunów ustalone za zajęcie:
 - 1) I miejsca;
 - 2) II miejsca;
 - 3) III miejsca;
 - 4) 5 wyróżnień;
2. Szkoły, których uczniowie zdobędą nagrodzone miejsca, otrzymają pakiety edukacyjne zawierające gry dydaktyczne o tematyce historycznej.
3. Nagrody zostaną przyznane najwyższej ocenionym pracom według kolejności na listach wyników oceny.
4. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronach internetowych MCDN (mcdn.edu.pl) do dnia **14 maja 2025 r.**
5. Podsumowanie konkursu oraz wręczenie nagród odbędzie się w trakcie zaplanowanej gali. O jej terminie zostaną powiadomieni uczestnicy w późniejszym czasie.

§ 9

Prawa autorskie

1. Uczestnik konkursu składa oświadczenie, że złożona praca jest jego autorstwa i nie narusza praw osób trzecich (*załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu*).
2. Uczestnik konkursu przekazuje nieodpłatnie organizatorowi całość majątkowych praw autorskich do złożonej pracy.
3. Organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności wobec osób trzecich za naruszanie praw autorskich w treści złożonych prac konkursowych.

§ 10

Przetwarzanie danych osobowych

Dane osobowe uczestników na potrzeby konkursu organizator będzie przetwarzał na podstawie zgody, udzielonej w formularzu zgłoszeniowym (*załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu*), zgodnie z celem i zasadami przetwarzania danych osobowych, określonymi w tym dokumencie.

§ 11

Postanowienia końcowe

1. Organizator nie odpowiada za nieprawidłowe dane zgłoszone przez uczestnika konkursu, nie będzie też dokonywać weryfikacji danych zawartych w Formularzu zgłoszeniowym.

2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zgubione, niekompletne, uszkodzone, nieterminowe prace zgłoszone do konkursu.
3. Organizator może wykluczyć uczestnika z konkursu w przypadku naruszenia postanowień niniejszego Regulaminu.
4. Udział w konkursie oznacza akceptację niniejszego regulaminu.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w regulaminie.
6. W sprawach niedających się przewidzieć i nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje organizator.

Załącznik nr 1
do Regulaminu konkursu
na Komiks Śladami Bolesława Chrobrego.
Historia w Obrazkach

DEKLARACJA PRZYSTĄPIENIA SZKOŁY
DO KONKURSU NA KOMIKS

Śladami Bolesława Chrobrego. Historia w Obrazkach

Szkoła (nazwa szkoły):

.....
.....

Adres:

.....
.....

deklaruje przystąpienie do udziału w konkursie na KOMIKS, przeprowadzenie szkolnego etapu konkursu oraz akceptuje Regulamin konkursu.

Osoby odpowiedzialne za organizację konkursu w szkole:

Pan/Pani.....
tel.....
e-mail:.....

Osoby upoważnione do kontaktów z organizatorem konkursu (jeżeli inne niż powyżej):

Pan/Pani.....
tel.....
e-mail:.....

Informacja: niniejszą deklarację należy przekazać do organizatora konkursu: Małopolskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli Ośrodek w Tarnowie; ul. Nowy Świat 30; 33-100 Tarnów;
konkurskomiks4-6@mcdn.edu.pl

.....

Pieczętka szkoły

.....

Podpis Dyrektora szkoły

.....

Miejscowość, data

Załącznik nr 2
do Regulaminu konkursu
na Komiks Śladami Bolesława Chrobrego.
Historia w Obrazkach

PROTOKÓŁ PRZEBIEGU ETAPU SZKOLNEGO KONKURSU
NA KOMIKS
Śladami Bolesława Chrobrego. Historia w Obrazkach

Szkolne Jury Konkursu powołane w szkole:

.....
/nazwa szkoły/

w składzie:

Przewodniczący:

Członek:

Członek:

Członek:

w dniu przeprowadziła szkolny etap konkursu.

/data /

W konkursie wzięło udział uczniów, spośród, których Jury wyłoniło następujących zwycięzców:

Imię i nazwisko ucznia:	Klasa:

Uwagi o przebiegu konkursu:

.....
.....
.....
.....

Podpisy członków komisji:

Członek:

Członek:

Członek:

Podpis Przewodniczącego
Szkolnej Komisji Konkursowej

.....

Załącznik nr 3
do Regulaminu konkursu
na Komiks Śladami Bolesława Chrobrego.
Historia w Obrazkach

FORMULARZ ZGŁOSZENIA UCZESTNIKÓW DO ETAPU FINAŁOWEGO
KONKURSU NA KOMIKS
Śladami Bolesława Chrobrego. Historia w Obrazkach

CZ. I DANE UCZESTNIKA KONKURSU

/prosimy wypełnić czytelnie, drukowanymi literami/

1. Pełna nazwa i adres szkoły:

.....
.....

2. Imię i nazwisko ucznia:

.....

3. Imię i nazwisko nauczyciela – opiekuna, telefon kontaktowy:

.....

4. Klasa:.....

Zgłaszam swój udział w konkursie na **KOMIKS Śladami Bolesława Chrobrego. Historia w Obrazkach**

Miejscowość, data

Czytelny podpis ucznia

Czytelny podpis rodzica
lub prawnego opiekuna

.....

.....

.....

Miejscowość, data

Pieczęć i podpis Dyrektora szkoły

.....

.....

Cz. II OŚWIADCZENIE W SPRAWIE PRAW AUTORSKICH

☐ Oświadczam, że jestem autorem złożonej pracy konkursowej i posiadam pełne autorskie prawa majątkowe do tej pracy, które nie naruszają praw osób trzecich.

☐ Oświadczam, że przekazuję nieodpłatnie na rzecz Małopolskiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli jako organizatora konkursu autorskie prawa majątkowe wraz z prawami zależnymi do wymienionej wyżej pracy na następujących polach eksploatacji:

- publikacja w całości lub w części w wydawnictwach tradycyjnych i elektronicznych,
- druk w dowolnym nakładzie,
- zamieszczenie w Internecie,
- utrwalenie na nośnikach elektronicznych,
- wprowadzanie do pamięci komputera,
- publiczne odtwarzanie, wystawianie na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych,
- wprowadzanie do obrotu, wydawanie i rozpowszechnianie materiałów promocyjnych i informacyjnych z wykorzystaniem przedstawionej pracy konkursowej.

Prawa przenoszone są definitywnie, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.

Miejscowość, data

Czytelny podpis ucznia

Czytelny podpis rodzica
lub prawnego opiekuna

CZ. III OŚWIADCZENIE W SPRAWIE ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Imię i nazwisko ucznia:

☐ Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych podanych w *Formularzu zgłoszenia* w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu na **KOMIKS Śladami Bolesława Chrobrego. Historia w Obrazkach**

Miejscowość, data

Czytelny podpis ucznia

Czytelny podpis rodzica
lub prawnego opiekuna

Jednocześnie informujemy, że:

- a) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Małopolskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli z siedzibą w Krakowie, przy ul. Lubelskiej 23;
- b) Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w związku z organizacją konkursu na komiks;
- c) Pana/Pani dane osobowe mogą zostać udostępnione innym podmiotom uprawnionym do kontroli/weryfikacji poprawności realizacji działań konkursowych przez Małopolskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli;
- d) Odmowa podania danych i brak zgody na ich przetwarzanie jest równoznaczne z brakiem możliwości wzięcia udziału w konkursie;
- e) Pana/Pani dane osobowe będą przechowywane do zakończenia realizacji i archiwizacji dokumentacji działań;

- f) Administrator danych osobowych powołał Inspektora Ochrony Danych, nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu email: konkurskomiks4-6@mcdn.edu.pl
- g) Pana/Pani dane osobowe nie będą poddawane zautomatyzowanemu procesowi podejmowania decyzji w tym profilowane;
- h) Możemy przetwarzać Pana/Pani dane osobowe także w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami. W tym celu będziemy przetwarzać Pana/Pani dane osobowe w oparciu o nasz prawnie uzasadniony interes, polegający na ustaleniu, dochodzeniu lub obronie przed roszczeniami w postępowaniu przed sądami lub organami państwowymi;
- i) Przysługuje Panu/Pani prawo: dostępu do swoich danych, w tym uzyskania ich kopii, sprostowania danych, żądania ich usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz przeniesienia podanych danych do innego administratora danych;
- j) Przysługuje również Panu/Pani prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Cofnięcie zgody pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

Miejscowość, data

Czytelny podpis ucznia

Czytelny podpis rodzica
lub prawnego opiekuna

.....

.....

.....