

REGULAMIN KONKURSU

dla uczniów klas I - III szkół podstawowych województwa małopolskiego

„Twarzą w twarz – portret Bolesława Chrobrego”

§ 1

Postanowienia ogólne

Organizatorem **Konkursu na portret „Twarzą w twarz – portret Bolesława Chrobrego”** jest Małopolskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli **Ośrodek w Tarnowie** z siedzibą przy ul. Nowy Świat 30, 33-100 Tarnów. **Ośrodek w Krakowie** z siedzibą przy ul. Garbarska 1, 31 - 131 Kraków. **Ośrodek w Nowym Sączu** z siedzibą przy ul. Jagiellońska 61, 33-300 Nowy Sącz. **Ośrodek w Oświęcimiu** ul. M. Kolbego 8, 32-600 Oświęcim (Collegium Sub Horologio).

§ 2

Cele konkursu

Cele konkursu wpisują się w podstawowe kierunki realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2024/2025, a zwłaszcza w kierunek: *Szkoła miejscem edukacji obywatelskiej, kształtowania postaw społecznych i patriotycznych, odpowiedzialności za region i ojczyznę.*

Są nimi w szczególności:

- a. popularyzacja wiedzy historycznej,
- b. upamiętnienie ważnych wydarzeń i postaci historycznych,
- c. kształtowanie postaw patriotycznych dzieci,
- d. podtrzymywanie przywiązania do tradycji i ukazywanie jej nowoczesnego aspektu,
- e. inspirowanie nauczycieli do podejmowania działań aktywizujących w edukacji historycznej,
- f. rozwijanie wyobraźni i aktywności plastycznej,
- g. kształtowanie poczucia estetyki,
- h. zachęcanie dzieci do rozwijania talentów,
- i. wdrażanie i rozwijanie samodzielnej pracy twórczej.

§ 3

Zasady uczestnictwa

1. Konkurs skierowany jest do uczniów klas I–III szkół podstawowych z województwa małopolskiego.
2. Konkurs realizowany jest na dwóch etapach: szkolnym oraz etapie finałowym.
3. Etap szkolny konkursu realizowany jest przez szkołę, która zadeklarowała przystąpienie do konkursu zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym Regulaminie. Deklaracja przystąpienia jest równoznaczna z zobowiązaniem szkoły do wyłonienia w trybie konkursu szkolnego **maksymalnie dwóch prac** przez szkolne jury, które wezmą udział w konkursie na etapie finałowym. Deklarację przystąpienia szkoły do konkursu stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
4. Prace zgłoszone do konkursu na etapie szkolnym i finałowym muszą być pracami indywidualnymi i samodzielnymi, nigdzie wcześniej niepublikowanymi i nieprzedstawianymi na innych konkursach.
5. Zgłoszenie prac do konkursu jest równoznaczne z przekazaniem na rzecz Organizatora majątkowych praw autorskich do nich, w tym też zdjęć, o których mowa w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz.

2509). Organizator konkursu ma prawo do utrwalania i zwielokrotniania prac konkursowych poprzez wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy pracy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, a także wprowadzania prac do obrotu i rozpowszechniania ich przez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, jak również publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

6. Przystąpienie uczestników do konkursu oznacza wyrażenie przez nich zgody na podanie ich imion i nazwisk w materiałach informacyjnych związanych z niniejszym konkursem.
7. Nadesłanie deklaracji przystąpienia szkoły jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu konkursu.

§ 4

Przedmiot konkursu i wymogi dotyczące przygotowania pracy konkursowej

1. **Przedmiotem konkursu** jest ręczne przedstawienie postaci króla Bolesława Chrobrego w formie portretu.
2. **Zadaniem uczestników** jest wykonanie pracy w dowolnej technice plastycznej – rysowanie, malowanie, wyklejanie lub połączenie różnych technik. Ważne jest, aby uwzględnić historyczne cechy postaci i przekazać jego wizerunek w sposób przemyślany.
3. **Pomoc uczniom:** dopuszcza się wsparcie uczestników na etapie szkolnym w zakresie:
 - a. wskazania źródeł informacji na temat życia Bolesława Chrobrego,
 - b. wyjaśnienia cech charakterystycznych danej epoki oraz elementów historycznych,
 - c. niedopuszczalna jest ingerencja w twórczość uczniów w trakcie wykonywania prac konkursowych.

§ 5

Wymogi dotyczące formy i treści portretu

1. **Kryteria techniczne:**
 - o format pracy: A4 z bloku technicznego, pionowy lub poziomy,
 - o prace mają być wykonane ręcznie bez użycia programów graficznych. **Muszą być dostarczone do MCDN:**
 - Ośrodek w Tarnowie** z siedzibą przy ul. Nowy Świat 30, 33- 100 Tarnów.
 - Ośrodek w Krakowie** z siedzibą przy ul. Garbarska 1, 31-131 Kraków.
 - Ośrodek w Nowym Sączu** z siedzibą przy ul. Jagiellońska 61, 33-300 Nowy Sącz.
 - Ośrodek w Oświęcimiu** ul. M. Kolbego 8, 32-600 Oświęcim (Collegium Sub Horologio).
2. **Kryteria treściowe:**
 - o **praca przedstawia Bolesława Chrobrego** – pierwszego króla Polski. Ważne jest, aby postać przypominała Bolesława Chrobrego i oddawała charakter historyczny, zgodnie z dostępnymi opisami lub ilustracjami inspirowanymi jego wizerunkiem,
 - o prace powinny być **oryginalne i autorskie** – plagiat lub kopiowanie cudzych dzieł będzie skutkować dyskwalifikacją.
3. **Kryteria wizualne:**
 - o należy uwzględnić **elementy historyczne i wizerunkowe króla** (korona, miecz, płaszcz, czy wyraz twarzy, który oddaje cechy charakterystyczne władcy) w sposób odpowiedni do przedstawianej epoki.

§ 6

Terminy i sposób składania prac

Szkoła deklaruje uczestnictwo w konkursie oraz organizację etapu szkolnego poprzez wypełnienie deklaracji przystąpienia (*załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu*) i przesyła go organizatorowi **do dnia 4 marca 2025 r.** drogą mailową w formie skanu na adres:

Ośrodek w Tarnowie: j.chaim@mcdn.edu.pl,

Ośrodek w Krakowie: k.cieciura@mcdn.edu.pl,

Ośrodek w Nowym Sączu: j.bodziony@mcdn.edu.pl,

Ośrodek w Oświęcimiu: m.wiktorska-sobczyk@mcdn.edu.pl

1. Szkoła, która zadeklarowała uczestnictwo w konkursie rozstrzyga go na etapie szkolnym do dnia **2 kwietnia 2025 r.** wyłaniając **maksymalnie dwóch finalistów konkursu**, a protokół z przebiegu konkursu przesyła do Organizatora (*załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu*).
2. Uczestnicy – finaliści etapu szkolnego przystępują do etapu finałowego indywidualnie poprzez formularz zgłoszenia (*załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu*) przygotowany przez szkołę, która zadeklarowała udział w konkursie zgodnie z procedurą opisaną w ust. 1 § niniejszego paragrafu.
3. Warunkiem udziału w etapie finałowym jest dostarczenie przez szkołę pracy (lub dwóch prac konkursowych) do **MCDN:**
Ośrodek w Tarnowie z siedzibą przy ul. Nowy Świat 30, 33-100 Tarnów.
Ośrodek w Krakowie z siedzibą przy ul. Garbarska 1, 31-131 Kraków.
Ośrodek w Nowym Sączu z siedzibą przy ul. Jagiellońska 61, 33-300 Nowy Sącz.
Ośrodek w Oświęcimiu ul. M. Kolbego 8, 32-600 Oświęcim (Collegium Sub Horologio)
wraz z protokołem przebiegu etapu szkolnego oraz zgłoszeniem do etapu finałowego (*którego wzór stanowią załączniki nr 2 i nr 3 do niniejszego Regulaminu*) i przesłanie ich na podane niżej adresy mailowe terminie do **16 kwietnia 2025 r.**
4. Wszelkie koszty przygotowania prac ponoszą uczestnicy konkursu.
5. Prace konkursowe nie podlegają zwrotowi.
6. Uczestnicy konkursu zobowiązani są do nieskładania żadnych roszczeń względem organizatora z tytułu wykorzystania nadesłanej pracy konkursowej lub z tytułu jej niewykorzystania czy wykorzystania w ograniczonym zakresie.

Osoba do kontaktu:

Ośrodek w Tarnowie:

Jadwiga Chaim, j.chaim@mcdn.edu.pl, nr tel.: 14 688 88 10, wew. 133

Ośrodek w Krakowie:

Katarzyna Cieciura, k.cieciura@mcdn.edu.pl, nr tel.: 12 422 93 06 wew. 144

Ośrodek w Nowym Sączu:

Justyna Bodziony, j.bodziony@mcdn.edu.pl, nr tel.: 18 443 71 72, wew. 41

Ośrodek w Oświęcimiu:

Mariola Wiktorska-Sobczyk, m.wiktorska-sobczyk@mcdn.edu.pl, nr tel.: 33 844 43 14

§ 7

Kryteria oceny

1. Oceny prac na etapie finałowym dokona jury powołane przez Organizatorów. O podziale nagród zadecyduje jury. Decyzje jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
2. Prace niespełniające zasad uczestnictwa nie będą podlegały ocenie konkursowej.
3. Portrety będą oceniane według następujących kryteriów:
 - a. **zgodność z tematem** (maks. 10 pkt) – Czy portret przedstawia króla Bolesława Chrobrego w sposób interesujący i przemyślany? Ważne jest, aby uwzględnić

historyczne cechy postaci i przekazać jego wizerunek z charakterystycznymi elementami związanymi z jego epoką (np. korona, miecz, płaszcz królewski), które podkreślają jego rolę i status jako władcy polski,

- b. **kreatywność i oryginalność** (maks. 10 pkt) – Czy praca wyróżnia się pomysłowością i indywidualnym podejściem do tematu?
- c. **poprawność historyczna** (maks. 10 pkt) – Czy portret uwzględnia realia epoki?
- d. **jakość graficzna i estetyka** (maks. 10 pkt) – Czy praca konkursowa jest czytelna i estetycznie wykonana z dbałością o szczegóły?

§ 8

Nagrody i ogłoszenie wyników konkursu

1. Nagrodami na etapie finałowym konkursu są nagrody dla uczniów i nauczycieli – opiekunów ustalone za zajęcie:
 - 1) I miejsca;
 - 2) II miejsca;
 - 3) III miejsca;
 - 4) 3 wyróżnienia.
2. Szkoły, których uczniowie zdobędą nagrodzone miejsca, otrzymają pakiety edukacyjne zawierające gry dydaktyczne o tematyce historycznej.
3. Nagrody zostaną przyznane najwyżej ocenionym pracom według kolejności na listach wyników oceny.
4. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronach internetowych MCDN (mcdn.edu.pl) do dnia **14 maja 2025 r.**
5. Podsumowanie konkursu oraz wręczenie nagród odbędzie się w trakcie zaplanowanej gali. O jej terminie zostaną powiadomieni uczestnicy w późniejszym terminie.

§ 9

Prawa autorskie

1. Uczestnik konkursu składa oświadczenie, że złożona praca jest jego autorstwa i nie narusza praw osób trzecich (*załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu*).
2. Uczestnik konkursu przekazuje nieodpłatnie organizatorowi całość majątkowych praw autorskich do złożonej pracy.
3. Organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności wobec osób trzecich za naruszanie praw autorskich w treści złożonych prac konkursowych.

§ 10

Przetwarzanie danych osobowych

Dane osobowe uczestników na potrzeby konkursu organizator będzie przetwarzał na podstawie zgody, udzielonej w formularzu zgłoszeniowym (*załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu*), zgodnie z celem i zasadami przetwarzania danych osobowych, określonymi w tym dokumencie.

§ 11

Postanowienia końcowe

1. Organizator nie odpowiada za nieprawidłowe dane zgłoszone przez uczestnika konkursu, nie będzie też dokonywać weryfikacji danych zawartych w Formularzu zgłoszeniowym.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zgubione, niekompletne, uszkodzone, nieterminowe prace zgłoszone do konkursu.

3. Organizator może wykluczyć uczestnika z konkursu w przypadku naruszenia postanowień niniejszego Regulaminu.
4. Udział w konkursie oznacza akceptację niniejszego regulaminu.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w regulaminie.
6. W sprawach niedających się przewidzieć i nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje organizator.

Załącznik nr 1
do Regulaminu konkursu
na Portret Twarzą w twarz – portret Bolesława Chrobrego

**DEKLARACJA PRZYSTĄPIENIA SZKOŁY
DO KONKURSU NA PORTRET
Twarzą w twarz – portret Bolesława Chrobrego**

Szkoła (nazwa szkoły):

.....
.....

Adres:

.....
.....

deklaruje przystąpienie do udziału w konkursie na PORTRET, przeprowadzenie szkolnego etapu konkursu oraz akceptuje Regulamin konkursu.

Osoby odpowiedzialne za organizację konkursu w szkole:

Pan/Pani.....

tel.....

e-mail:.....

Osoby upoważnione do kontaktów z organizatorem konkursu (jeżeli inne niż powyżej):

Pan/Pani.....

tel.....

e-mail:.....

Informacja: niniejszą deklarację należy przekazać do organizatora konkursu Małopolskiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli:

Ośrodek w Tarnowie z siedzibą przy ul. Nowy Świat 30, 33-100 Tarnów,
j.chaim@mcdn.edu.pl.

Ośrodek w Krakowie z siedzibą przy ul. Garbarska 1, 31 - 131 Kraków,
k.cieciura@mcdn.edu.pl.

Ośrodek w Nowym Sączu z siedzibą przy ul. Jagiellońska 61, 33-300 Nowy Sącz,
j.bodziony@mcdn.edu.pl.

Ośrodek w Oświęcimiu ul. M. Kolbego 8, 32-600 Oświęcim (Collegium Sub Horologio),
m.wiktorska-sobczyk@mcdn.edu.pl.

.....
Pieczętka szkoły

.....
Podpis Dyrektora szkoły

.....
Miejscowość, data

Załącznik nr 2
do Regulaminu konkursu
na Portret Twarzą w twarz – portret Bolesława Chrobrego

PROTOKÓŁ PRZEBIEGU ETAPU SZKOLNEGO KONKURSU
NA PORTRET
Twarzą w twarz – portret Bolesława Chrobrego

Szkolne Jury Konkursu powołane w szkole:

.....
/nazwa szkoły/

w składzie:

Przewodniczący:

Członek:

Członek:

Członek:

w dniu przeprowadziła szkolny etap konkursu.

/data /

W konkursie wzięło udział uczniów, spośród, których Jury wyłoniło następujących zwycięzców:

Imię i nazwisko ucznia:	Klasa:

Uwagi o przebiegu konkursu:

.....
.....
.....
.....

Podpisy członków komisji:

Członek:

Członek:

Członek:

Podpis Przewodniczącego
Szkolnej Komisji Konkursowej

.....

Załącznik nr 3
do Regulaminu konkursu
na Portret „Twarzą w twarz – portret Bolesława Chrobrego”

**FORMULARZ ZGŁOSZENIA UCZESTNIKÓW DO ETAPU FINAŁOWEGO
KONKURSU NA PORTRET**

Twarzą w twarz – portret Bolesława Chrobrego

CZ. I DANE UCZESTNIKA KONKURSU

/prosimy wypełnić czytelnie, drukowanymi literami/

1. Pełna nazwa i adres szkoły:

.....
.....

2. Imię i nazwisko ucznia:

.....

3. Imię i nazwisko nauczyciela – opiekuna, telefon kontaktowy:

.....
.....

4. Klasa:.....

Zgłaszam swój udział w konkursie na **Portret „Twarzą w twarz – portret Bolesława Chrobrego”**

Miejscowość, data

Czytelny podpis ucznia

Czytelny podpis rodzica
lub prawnego opiekuna

.....

.....

.....

Miejscowość, data

Pieczęć i podpis Dyrektora szkoły

.....

.....

Cz. II OŚWIADCZENIE W SPRAWIE PRAW AUTORSKICH

☐ Oświadczam, że jestem autorem złożonej pracy konkursowej i posiadam pełne autorskie prawa majątkowe do tej pracy, które nie naruszają praw osób trzecich.

☐ Oświadczam, że przekazuję nieodpłatnie na rzecz Małopolskiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli jako organizatora konkursu autorskie prawa majątkowe wraz z prawami zależnymi do wymienionej wyżej pracy na następujących polach eksploatacji:

- publikacja w całości lub w części w wydawnictwach tradycyjnych i elektronicznych,
- druk w dowolnym nakładzie,
- zamieszczenie w Internecie,
- utrwalenie na nośnikach elektronicznych,
- wprowadzanie do pamięci komputera,
- publiczne odtwarzanie, wystawianie na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych
- wprowadzanie do obrotu, wydawanie i rozpowszechnianie materiałów promocyjnych i informacyjnych z wykorzystaniem przedstawionej pracy konkursowej.

Prawa przenoszone są definitywnie, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.

Miejscowość, data

Czytelny podpis ucznia

Czytelny podpis rodzica
lub prawnego opiekuna

.....

.....

.....

Cz. III OŚWIADCZENIE W SPRAWIE ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Imię i nazwisko ucznia:

.....

☐ Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych podanych w *Formularzu zgłoszenia* w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu na **Portret „Twarzą w twarz – portret Bolesława Chrobrego”**

Miejscowość, data

Czytelny podpis ucznia

Czytelny podpis rodzica
lub prawnego opiekuna

.....

.....

.....

Jednocześnie informujemy, że:

- a) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Małopolskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli z siedzibą w Krakowie, przy ul. Lubelskiej 23;
- b) Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w związku z organizacją konkursu na komiks;
- c) Pana/Pani dane osobowe mogą zostać udostępnione innym podmiotom uprawnionym do kontroli/weryfikacji poprawności realizacji działań konkursowych przez Małopolskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli;
- d) Odmowa podania danych i brak zgody na ich przetwarzanie jest równoznaczne z brakiem możliwości wzięcia udziału w konkursie;
- e) Pana/Pani dane osobowe będą przechowywane do zakończenia realizacji i archiwizacji dokumentacji działań;
- f) Administrator danych osobowych powołał Inspektora Ochrony Danych, nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu email: **Ośrodek w Tarnowie:** j.chaim@mcdn.edu.pl. **Ośrodek w Krakowie:** k.cieciura@mcdn.edu.pl. **Ośrodek w Nowym Sączu:** j.bodziony@mcdn.edu.pl. **Ośrodek w Oświęcimiu:** m.wiktorska-sobczyk@mcdn.edu.pl.

- g) Pana/Pani dane osobowe nie będą poddawane zautomatyzowanemu procesowi podejmowania decyzji w tym profilowane;
- h) Możemy przetwarzać Pana/Pani dane osobowe także w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami. W tym celu będziemy przetwarzać Pana/Pani dane osobowe w oparciu o nasz prawnie uzasadniony interes, polegający na ustaleniu, dochodzeniu lub obronie przed roszczeniami w postępowaniu przed sądami lub organami państwowymi,
- i) Przysługuje Panu/Pani prawo: dostępu do swoich danych, w tym uzyskania ich kopii, sprostowania danych, żądania ich usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz przeniesienia podanych danych do innego administratora danych;
- j) Przysługuje również Panu/Pani prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Cofnięcie zgody pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

Miejscowość, data

Czytelny podpis ucznia

Czytelny podpis rodzica
lub prawnego opiekuna

.....

.....

.....